

Csontváry Képzőművészeti Stúdió Egyesület

Civil szervezet

Alapszabálya

1. Megnevezés, székhely, elődje:

1. A Csontváry Képzőművészeti Stúdió Egyesület sajátos célú alkotóműhely, egyesületi formában működő civil szervezet, önálló jogi személy. (Továbbiakban Stúdió.)
2. Székhelye és egyben bázisa a Pécsi Gyermekotthon Pécs, Megye u 24.
3. Elődje az 1987-ben alakult Magyar Lajos Gyermekotthon Rajzsakköre.

2. Célja:

Képzőművészeti gyermek, amatőr és művészetterápiás alkotóműhely biztosítása, alkotótevékenység folytatása, ezzel kapcsolatos tudományos, ismeretterjesztő tevékenység, e mellett gyermek és ifjúságvédelem, kulturális tevékenység, hagyományápolás

az 1997. évi XXXI. törvény a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról 1-2 §, 9. § (1) a), c), (4) a), 17. § (1), 53. § (2) (3) (7), 57. § 58. § pontja szellemében,

valamint

a 15/1998. (IV. 30.) NM rendelet a személyes gondoskodást nyújtó gyermekjóléti, gyermekvédelmi intézmények, valamint személyek szakmai feladatairól és működésük feltételeiről 84. § (4) ab), ad), ae), af), ag), 124. § (6) c) pontja szellemében

valamint

az 1997. évi CLIV. törvény az egészségügyről 35. § (1)-(2), 144. § (1)-(2) pontja szellemében,

valamint

a 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről 4. § (1) o) p) r) és s) pontja szellemében,

valamint

az 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 73. §, 75. §, 76. § (1), (2) a) b) c) d) f) g) h), pontja szellemében,

valamint

az 1991. évi XX. tv. a helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat- és hatásköreiről című törvény 121. § a) pontja szellemében

valamint

2011. évi CLXXXIX. tv. Magyarország helyi önkormányzatairól 13. § (1) 4. 7. 8, 23. § (5) 9. 11. 13. pontja szellemében

valamint

a 2014. évi LXXVI. törvény a tudományos kutatásról, fejlesztésről és innovációról 2. § c) 3. § 18. pontja szellemében

közfeladatot lát el.

Célja részletezve:

1. Célja a hátrányos helyzetű, gyermekotthonban, nevelőszülőnél nevelkedő, vagy nevelkedett gyermek és fiatalok, illetve már felnőttek és külsős érdeklődők

képzőművészeti, és kézműves képességfejlesztése, tehetséggondozása, művészetterápiája, számukra alkotóműhely, alkotói lehetőség biztosítása, szellemi közösség nyújtása, menedzselése.

2. Mivel a hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok, hátrányaikból adódóan kevés lehetőséggel rendelkeznek művészeti iskolák elvégzésére, ezért a Stúdió felvállalja képességeik felfedezését, kibontakoztatását, fejlesztését, tehetségük gondozását sajátos szabadiskola, alkotóműhely és önképzős jelleggel.
 3. A gyermekművészet sajátos törvényekkel rendelkező területe a vizuális művészetnek, az önkifejezésnek, az eredendő kifejezésmód elsődleges megnyilvánulási formája. Értékeinek bemutatását és terjesztését a társadalom számára egyik céljaként tűzi ki a Stúdió. Továbbá szintén az eredendő kifejezésmódon alapuló népművészet, népi műveltség alkotó módú felhasználásának módszertani lehetőségét is kutatja a Stúdió.
 4. Az időközben felnövő tagok számára felnőtt korukban továbbra is alkotóműhely, szellemi bázis kíván lenni a Stúdió, segítve őket a műhelymunka lehetőségeivel, kiállítások szervezésével, érdekvédelemmel, menedzseléssel.
 5. A képzőművészeti alkotótevékenységhez kötődően csomó műveltségbeli, szellemi értékkel is kívánja gazdagítani tagjait a Stúdió, ami segíthet a műveltségbeli és szellemi hátrányos helyzet oldásában is. Ennek érdekében igazi szellemi közösség kíván lenni.
 6. A Stúdió tevékenysége tagjai számára igazi sikerélményt, önmegvalósulást, az alkotás örömét nyújtja.
 7. A Stúdió törekvése, hogy a benne folyó alkotótevékenység valódi művészeti értékeket hozzon létre, a művek esztétikuma magas színvonalú legyen.
 8. Célja továbbá, hogy sajátos művészetterápiás és rajzpedagógiai módszereket fejlesszen ki, kifejezéspatológiai, kifejezéspszichológiai kutatásokat végezzen, kutassa az önkifejezés lehetőségeit, törvényszerűségeit, a gyermekművészet sajátosságait. Mindezeket az elért eredményeket különböző formában a nagyközönséggel és szakmai körökkel megismerteti, például: publikációk, előadások, tanfolyamok, táborok, műhely foglalkozások, kiállítások formájában.
 9. Tisztségviselőink, foglalkozásvezetőink számára – lehetőségei szerint – anyagilag is támogatja művészetterápiás, kifejezéspatológiai, kifejezéspszichológiai, rajzpedagógiai, pszichiátriai, szocioterápiás, pszichoterápiás, pszichológiai, gyermekvédelmi továbbképzésen, és szakmai konferenciákon való részvételt.
3. A Stúdió tevékenységi területei:
1. A Stúdió saját műhelyfelszereléssel, a képzőművészeti tevékenységhez szükséges anyagokkal, eszközökkel rendelkezik, ezeket lehetőségei szerint bővíti, fejleszti. A műhelyben lehetőség adódik a tagok számára alkotótevékenység végzésére.
 2. Szabadiskolás jelleggel fejleszti növendékei képességeit, igyekszik őket a szükséges szakmai és művészettörténeti, művelődéstörténeti ismeretekhez juttatni. Művészetterápiás eszközökkel igyekszik lelki gyógyulásokat elősegíteni az önkifejezés segítségével, lelki rendeződésüket előmozdítani.
 3. A Stúdió szellemi és baráti közösség, ahová tagjai tartozhatnak, emberi teljességüket jobban megélhetik, önmagukat kiteljesíthetik.
 4. A Stúdió rendszeresen szervez egyéni és közös kiállításokat tagjai legjobb műveiből.
 5. A Stúdió nyomon követi a helyi és országos és nemzetközi pályázatokat, a lehetőségekhez mérten tagjait illetve műveit benevezni azokra.
 6. A Stúdió menedzseli különösen tehetséges felnőtt tagjait, segíti érvényesülésüket, autonóm művésszé válásukat, részt vesz műveik terjesztésében, adott esetben értékesítésében, kiállításokat szervez számukra.
 7. A Stúdió érdekvédelmi tevékenységet is folytat tagjai minden olyan ügyével kapcsolatban, amely tehetségükkel, alkotásaikkal függ össze.

8. A Stúdió tevékenységével alkotásaival kapcsolatban propagandát végez a társadalom körében, segítségül kérve a tömegtájékoztatási eszközöket is. A propaganda segítsen abban, hogy a Stúdióban folyó szellemi értéktermelő munka a társadalom számára közkinccs legyen.
9. A Stúdió tevékenységével, tagjaival kapcsolatos publikációkat összegyűjti, dokumentálja. Dokumentálja továbbá alkotásait és művészeti törekvéseit. Bemutatás céljaira a lehetőségekhez mérten dokumentációkat gyűjt más hasonló törekvésekről, a kortárs művészetről, minden olyan kultúrtörténeti értékről, amely munkáját segíti. A dokumentációról nyilvántartást kell vezetni.
10. A Stúdióban tudományos munka is folyik. E munka a Stúdió tevékenységével, alkotásaival függ össze. A kutatások a pszichológia, művészetpedagógia, esztétika területeit érintik. A tudományos eredményeket publikációkban és előadások, tanfolyamok, táborok, műhelyfoglalkozások, kiállítások formájában tesszük közzé, lehetőség szerint konferenciákat szervezünk a témában, szakmai konferenciákon veszünk részt.
11. A Stúdió tevékenységi rendszerében a lehetőségektől függően a képzőművészethez közelálló más művészeti ágakkal való foglalkozásra is mód adódik. (pl. fotográfia)
12. A Stúdió tevékenysége során született és a Stúdió tulajdonában levő alkotásokat gondozza, biztonságosan tárolja. Az alkotásokról nyilvántartást vezet.
13. A Stúdió nem folytat politikai tevékenységet, szervezete pártoktól független és azoknak anyagi támogatást nem nyújt.

4. A névadó tisztelete:

1. A Stúdió névadója Csontváry Koszka Tivadar (1853-1919) a modern művészet egyik legsajátosabb, legeredetibb egyénisége. Művészi teljesítménye a művészettörténet legnagyobb alakjai közé emeli. Művészetét nem a művészeti akadémiákon tanulta. Művésszé saját erejéből, önképzéssel vált. Mivel ennek az útnak minden szenvedését, nehézségét átélte, fontosnak tartotta, hogy tehetséges, de nehézsorsú egyéneknek hozzanak létre Magyarországon olyan intézményt, amely felkarolja, segíti őket igazi művésszé válásukban.
2. Idézetek Csontváry leveleiből:
 „ a zseni felkarolását, nevelésének istápolását már hat évvel előbb a városligeti Iparcsarnokban történt első kiállításom alkalmával kezdeményeztem, sőt van e célra némi kis pénzbeli gyűjtés is elkönnyelve nálam.”
 „nekem a legnagyobb örömömre szolgálna az, ha tudnám, ha bírnám, felépíteni Magyarországon a zseniális egyének menhelyét: ahol mindenki szabadon, fesztelenül és gondtalanul kísérletezhetnek. Nem a magam felfedezéséről, bandériális fogadásáról, nem arról, amit a jövőben még teremteni képes leendek – hanem olyan egyénekről, akik tényleg hivatottak, zseniális erővel rendelkezve nem képesek megküzdenni a megélhetési gondokkal, itthon s a külföldön nyomorogva elzúllanak, - ezekről kellene gondoskodni, s ezekkel a jövő század kultúrájának az Útját megalapozni vélem.”
3. A Stúdió Csontváry nemes szellemének egyik örököse, továbbvivője kíván lenni. A Stúdióban folyó művészeti alkotómunkának olyan színvonalának kell lenni, hogy az méltó legyen Csontváry örökségéhez.

5. Tagjai:

1. A Stúdió tagja lehet életkortól függetlenül bárki, aki a Stúdió tevékenységében részt kíván venni, elfogadja annak alapszabályát és felvételt nyert. A Stúdiónak kizárólag magánszemély rendes tagjai lehetnek. (Kisebb gyerekeknél, ha az alapszabályt nem értik meg, az nem lehet akadály a tagfelvételre.) **Kiskorú tag felvételéhez törvényes képviselőjének hozzájárulása szükséges.**

2. A Stúdió céljából adódóan a tagok toborzásánál figyelembe kell venni, hogy elsősorban hátrányos helyzetű, gyermekotthonban élő, vagy onnét elkerült személyekből és hivatásszerűen velük foglalkozó szakemberekből álljon.
3. A tagfelvételnél figyelembe vehető az egyéni alkotóképességek, adottságok megléte. A nem alkotó, hanem szervező, támogatói feladatokat ellátó rendes tagok esetén, a szakmai tudás, a segítőkészség, és támogatás lehetősége alapján nyernek felvételt.
4. A tagfelvételi kéressel a művészeti vezetőhöz kell fordulni, aki jogosult a felvételen dönteni. A tagfelvétel és a tagsági jogviszony egy időben jön létre írásban az új tag nyilatkozatával, amely szerint a Stúdió tagja kíván lenni, és elfogadja annak alapszabályát. A tagnyilvántartó könyvben, egyidőben, írásban a művészeti vezető nyilatkozik, hogy elfogadja a tag felvételét. Így egyben az elfogadó döntés közzé is megvalósul. A művészeti vezető elutasító döntését külön határozatban, írásban közli a tagfelvételre jelentkezővel, aki ennek átvételét személyesen aláírásával igazolja. Ha a művészeti vezető az elutasító döntést postai úton küldi meg a jelentkező számára, akkor az átvételt tértivevénnyel igazolja. Elutasító döntés ellen fellebbezéssel lehet élni a későbbiekben, bármikor a Közgyűlésnél, írásban, melyet a titkár veszi át és terjeszt a Közgyűlés elé. A soron következő Közgyűlés dönt ezen fellebbezés tárgyában. Ebben az esetben a tagsági jogviszony a Közgyűlés döntésével egyidejűleg jön létre.
5. A tagsági viszony megszűnik a tag halálával, írásban bejelentett kilépésével, vagy elérhetetlenség, illetve a Közgyűlés határozata alapján kizárással, vagy törléssel. ~~és a tagsági jogviszony egyesület általi felmondásával.~~
 - a.) A tag tagsági jogviszonyát a Stúdió művészeti vezetőjéhez intézett írásbeli nyilatkozatával bármikor, indokolás nélkül megszüntetheti. A tagviszony megszűnésének időpontja a nyilatkozat kézhezvételének napja.
 - b.) Amennyiben valamelyik tag lakcíme, vagy egyéb elérhetősége (pl.: telefonszám, email cím) ismeretlenné válik, és elmulasztotta ezen új adatainak bejelentését, úgy a művészeti vezető határozatban megszüntetheti tagsági jogviszonyát **törléssel** és bejegyezheti a tagnyilvántartó könyvbe a megszűnés tényét, **ha a tag elérhetetlenné válik, kapcsolatát a Stúdióval megszakítja.** Döntéséről a soron következő Közgyűlést tájékoztatnia kell.
 - c.) Kizárás esetén, a Közgyűlés határozata alapján, a tagviszony megszűnésének napja a Közgyűlés határozathozatalának napja. (A kizárás eljárási rendjét a 8. pont tartalmazza.)
 - d.) ~~A Stúdió Alapszabálya a tagságot feltételekhez köti, és a tag nem felel meg ezeknek a feltételeknek, a Stúdió a tagsági jogviszonyt harminenapos határidővel írásban felmondhatja. A felmondásról a Stúdió Közgyűlése dönt.~~
A tagdíj fizetésének 2 évnél hosszabb ideig történő elmulasztása esetén a Közgyűlés a tagsági jogviszonyt **törléssel megszüntetheti.** A tagdíjfizetési felszólítás a titkár feladata, aki 15 napos fizetési határidővel szólítja fel írásban az érintett mulasztó tagot. A tag figyelmét legalább két alkalommal e-mailen vagy személyesen átadott irat útján felhívja arra, hogy kötelezettségének a megadott határidőig tegyen eleget, és tájékoztatja a mulasztás jogkövetkezményeiről. Erről a tényről, a titkár a művészeti vezetőt tájékoztatja.
Továbbá, ha a tag a Stúdió életében, tevékenységében hosszú ideje nem részt, a tagsági jogviszonyt a Közgyűlés **kizárással megszüntetheti.** A felmondás alapja az, ha a tag a Stúdió egyetlen foglalkozásán, rendezvényén, vagy gyűlésén, megbeszélésén sem vesz részt 2 éven belül.
 - e.) A volt tagok a későbbiekben az általános eljárás keretében újból lehetnek tagjai a Stúdiónak, ha újból részt szeretnének venni a Stúdió tevékenységében, kivéve, akit kizártak a Stúdió tagságából. A kizárt tag újbóli tagfelvételét a 8. pont szabályozza.

6. A tagok személyi adatait, foglalkozását, iskolai végzettségét, munkahelyét, elérhetőségét a művészeti vezető tagnyilvántartó könyvben vezeti. Rögzíteni kell továbbá, hogy a tag elfogadja a Stúdió alapszabályzatát. A tagok személyére vonatkozó adatok nem nyilvánosak.

6. A tagok jogai:

1. Minden egyes tagnak joga van a Stúdió tevékenységében részt venni, ott tanulni, művelődni, műhelyében dolgozni, eszközeit, anyagait használni. Kiállításokon, pályázatokon alkotásainak esztétikai színvonalától függően szerepelni.
2. Alkotó tevékenységével kapcsolatban érdekei védelmében segítséget kérhet, menedzselést, támogatást igényelhet.
3. Választhat és választható a Stúdió szervezetének szerveibe. A Stúdió tevékenységét segítő javaslatot, bírálatot tehet. Minden tag jogosult a Közgyűlésen részt venni, szavazati jogát gyakorolni, a közgyűlés rendjének megfelelően felszólalni, kérdéseket feltenni, javaslatokat és észrevételeket tenni. A 18. életévét be nem töltött tag választhat és választható, az életkori sajátosságainak megfelelő tisztség betöltésére.
4. Sérelem esetén a Stúdió bármely szerveéhez fordulhat. Az egyesület szervei által hozott jog- vagy alapszabálysértő határozat megsemmisítése iránt bármely tag a határozat tudomásra jutásától számított 30 napos jogvesztő határidőben pert indíthat. A perindítás a határozat végrehajtását nem gátolja, a bíróság azonban indokolt esetben – a tag kérelmére – a határozat végrehajtását felfüggesztheti. A per a törvényszék hatáskörébe tartozik.
5. Az egyesület tagjait egyenlő jogok illetik meg és egyenlő kötelezettségek terhelik. Kiskorú rendes tag jogait és kötelezettségeit törvényes képviselője útján gyakorolhatja.
A tag tagsági jogait személyesen gyakorolhatja.
A tag tagsági jogait gyakorolhatja képviselőn keresztül is. A tagsági jogok forgalomképtelenek és nem örökölhetők.

7. Tagok kötelességei:

1. Az egyesület tagja köteles az alapszabályban meghatározott tagi kötelezettségek teljesítésére. A tagok kötelessége a Stúdió tevékenységét elősegíteni, anyagaival, eszközeivel takarékoskodni, értékeit megóvni.
2. Kötelessége továbbá a Stúdió szerveinek határozatát végrehajtani, kivéve a törvénysértő határozatokat.
3. Éves tagdíjat köteles fizetni.
4. Az egyesület tagja nem veszélyeztetheti az egyesület céljának megvalósítását és az egyesület tevékenységét.
5. A tag kötelessége haladéktalanul bejelenteni írásban a művészeti vezetőnek, ha személyi adatai, elérhetősége változik, ennek elmulasztásából adódó esetleges hátrányt másra nem háríthatja.
6. A tag kötelessége továbbá a Stúdió életében, tevékenységében rendszeresen részt venni.

8. A tag kizárása:

1. Ha a tag jogszabályt, a Stúdió alapszabályát vagy Közgyűlési határozatát, a szerveinek határozatait rendszeresen nem hajtja végre, az alapszabály rendelkezéseit nem tartja be, törvénysértő magatartást tanúsít, vagy magatartásával súlyosan, vagy ismételten zavarja a Stúdióban folyó tevékenységet, sértő magatartása esetén a Közgyűlés –

- bármely egyesületi tag vagy tisztségviselő kezdeményezésére – a taggal szemben kizárási eljárást folytathat le.
2. A taggal szembeni kizárási eljárás lefolytatása előtt a művészeti vezető írásban figyelmezteti a tagot. Ha ez nem vezet eredményre, kizárási eljárást kell lefolytatni.
 3. A tag kizárását kimondó határozat előtt a művészeti vezető, a titkár együttesen eljárást folytat le, melynek során az érintettel ismertetni kell az ellene felhozott vádakát, azok bizonyítékait, majd védekezését meg kell hallgatni, melyet írásba kell foglalni. A tag kizárásáról a művészeti vezető **dönt**, a titkár **véleményének előzetes kikérésével egybehangzóan** (~~Nézetkülönbség esetén nem lehet kizárni a tagot.~~) A tag kizárását kimondó határozatot írásba kell foglalni és indokolással kell ellátni, az indokolásnak tartalmaznia kell a kizárás alapjául szolgáló tényeket és bizonyítékokat, továbbá a jogorvoslati lehetőségről való tájékoztatást. A kizáró határozatot a taggal közölni kell.
 4. A kizáró határozat ellen írásban fellebbezéssel fordulhat a tag a Közgyűléshez a határozat tudomásra jutásától számított 30 napos jogvesztő határidőben. A fellebbezés a művészeti vezető tárja a Közgyűlés elé. Az eljárás alá vont tagnak lehetőséget kell adni, hogy a Közgyűlés előtt személyesen is előadhassa védekezését. A tagsági viszony kizárással történő megszüntetésében a végső döntést a Közgyűlés mondja ki egyszerű többséggel. A közgyűlési döntésig már a Stúdió foglalkozásain nem vehet részt.
 5. Az egyszer már kizárt személy újrafelvételt csak a Közgyűlés határozata alapján nyerhet, legelőbb két év múlva.

9. Szervezeti rend

1. A Stúdió legfelsőbb döntéshozó szerve a tagok összességéből álló Közgyűlés. Vezető tisztségviselői a művészeti vezető, a titkár.
2. A Közgyűlést évente legalább egyszer össze kell hívni. Összehívására az művészeti vezető jogosult. Össze kell hívni akkor is, ha azt a bíróság elrendeli, illetőleg ha a tagok egytizede, vagy bármelyik választott tisztségviselője – az ok és a cél megjelölésével – kívánja. Az összehívási kérelmet az művészeti vezetőnek kell benyújtani.
3. A Közgyűlés összehívásának módja: elsődlegesen az Interneten, a Stúdió honlapján kell közzétenni a Közgyűlés időpontját és helyszínét, tervezett napirendjét, legalább nyolc nappal előtte. A meghívót a művészeti vezető írja alá, pecsételi le, bescannelve, pdf. formátumban helyezi fel a Stúdió honlapjára. Ezen túlmenően összehívásának módja lehet még a megadott elérhetőségének megfelelően e-mail-ben (aláírt, bescannelt pdf. Formátumban), továbbá lehet szóban, telefonon.
4. A közgyűlés hatáskörébe tartozik:
 - a, Az alapszabály megállapítása és módosítása.
 - b, Az tisztségviselők megválasztása és visszahívása.
 - c, A művészeti vezető éves beszámolójának elfogadása, az előző évről szóló számviteli beszámoló elfogadása, a Stúdió vagyoni helyzetéről szóló jelentések elfogadása.
 - d, A Stúdió más civil szervezettel való egyesülésének, vagy szétválásának illetve megszűnésének kimondása.
 - e, Az olyan szerződés megkötésének jóváhagyása, amelyet az egyesület saját tagjával, vagy tisztségviselőjével, vagy ezek hozzátartozójával köt.
 - f, A jelenlegi és korábbi egyesületi tagok, a tisztségviselők elleni kártérítési igények érvényesítéséről való döntés.

- g, Tisztségviselői feletti munkáltatói jogok gyakorlása, ha a tisztségviselő a Stúdióval munkaviszonyban áll, díjazásuk megállapítása.
- h, A szükség esetén könyvvizsgáló megválasztása, visszahívása és díjazásának megállapítása.
- i, A végelszámoló kijelölése.
- j, Döntés minden más a Stúdió életét aktuálisan érintő ügyekben, amit bármelyik tag a Közgyűlés elé terjeszt.
- k, Az évi költségvetés megállapítását a közgyűlés a művészeti vezető hatáskörébe utalja át, ám döntéséről és a Stúdió mindenkori anyagi helyzetéről a közgyűlést tájékoztatni kell.
- l, Tagdíj éves minimum összegének meghatározása. A tagdíj nem lehet irreálisan magas, megállapításakor figyelembe kell venni, hogy tagjainak egy része szociálisan hátrányos helyzetű, illetve még kiskorú.

5. Közgyűlés lebonyolítása:

- a, A Közgyűlés nem nyilvános; azon a tagokon és az ügyvezető tisztségviselőn kívül a közgyűlés összehívására jogosult által meghívottak és az alapszabály vagy a közgyűlés határozata alapján tanácskozási joggal rendelkező személyek vehetnek részt. **A művészeti vezető látja el a levezető elnöki feladatokat.**
- b, A Közgyűlés akkor határozatképes, **ha azon a leadható szavazatok több mint felét képviselő szavazásra jogosult egyesületi tag részt vesz. A határozatképességet minden határozathozatalnál vizsgálni kell.**
Ha egy tag vagy alapító valamely ügyben nem szavazhat, őt az adott határozat meghozatalánál a határozatképesség megállapítása során figyelmen kívül kell hagyni. tagjaiból legalább 10 fő jelen van. Ha a Közgyűlés ülése nem határozatképes, megismételt ülést kell tartani. A megismételt ülés a határozatképtelen ülést követő későbbi időpontra az eredetivel azonos napirenddel hívható össze. A megismételt ülés a Közgyűlés esetében a **megjelent tagok számától függetlenül határozatképes, amelyre a meghívóban fel kell hívni a tagok figyelmét.**
~~akkor határozatképes, ha tagjaiból legalább 10 fő jelen van, amelyre a meghívóban fel kell hívni a tagok figyelmét.~~
- c, A jelen lévő tagok **háromnegyedes** szótöbbsége, ~~de legalább tíz tagjának egybehangzó szavazata~~ szükséges az alapszabály elfogadása és módosítása, a vezető tisztségviselők megválasztása, vagy visszahívása kérdésében.
- d, A Stúdió céljának módosításához és az egyesület megszűnéséről, más civil szervezettel való egyesüléséről szóló Közgyűlési döntéshez a Stúdió **szavazati joggal rendelkező** tagjainak háromnegyedes szótöbbséggel hozott határozata, ~~de legalább tíz tagjának egybehangzó szavazata~~ szükséges.
- e, Minden más esetben egyszerű szótöbbségű szavazás határozatképes, szavazategyenlőség esetén a határozati javaslatot el kell vetni.
- f, A Közgyűlés tervezett napirendi pontjait előzetesen a művészeti vezető állítja össze a meghívóban.

A közgyűlési meghívó közzétételétől számított 8 napon belül, a tagok és az egyesület szervei a közgyűlést összehívó művészeti vezetőtől a napirend kiegészítését kérhetik, a kiegészítés indokolásával.

A napirend kiegészítésének tárgyában a közgyűlést művészeti vezető jogosult dönteni. Ha a napirend kiegészítése iránti kérelemről a közgyűlést összehívó művészeti vezető nem dönt, vagy azt elutasítja, a közgyűlés a napirend elfogadásáról szóló határozat meghozatalát megelőzően külön dönt a napirend kiegészítésének tárgyában.

~~arra nincs mód, hogy a Közgyűlésen újabb napirendi pontokat állítsanak össze. Közgyűlésen azonban bármely tag javasolhat napirendi pontokat, a következő Közgyűlés ülésére.~~

- g, A Közgyűlésen a levezető elnöknek biztosítani kell a tagok számára, hogy felszólhassanak, kérdéseket, javaslatokat és észrevételeket tehessenek.
6. A Közgyűlés minden kérdésben, beleértve a vezető tisztségviselők megválasztásának esetét is, nyíltan szavaz. **A szavazati jogot csak a közgyűlésen személyesen megjelenve lehet gyakorolni. Minden tag egy szavazattal rendelkezik. A Közgyűlés két szavazatszámát választ meg az ülés idejére.**
7. **A Közgyűlés üléséről jegyzőkönyv készül. A Titkár látja el a jegyzőkönyvvezetési teendőket. A jegyzőkönyvvezető két jelenlévő tag hitelesíti levezető elnök kijelölése alapján. Közgyűlés határozatait a művészeti vezető Stúdió internetes honlapján teszi közzé, hirdeti ki.**

10. Művészeti vezető

1. A művészeti vezető egyesület vezető tisztségviselője, ügyvezetője szervezi és irányítja a Stúdió egész tevékenységét, életét, viszi a napi ügyeket, **meghozza az ügyvezetés hatáskörébe tartozó ügyekben a döntéseket.**
2. Önálló képviseleti jogkörrel rendelkezik, képviseli harmadik személy előtt a Stúdió érdekeit, ügyeit, jognyilatkozatot tehet a Stúdió képviseletében.
3. A Stúdió művészeti vezetője összehívja a közgyűlést, melyen a levezető elnöki feladatot is ellátja. **Feladata a közgyűlés összehívásáról a tagság és az egyesület szerveinek értesítése.**

A Közgyűlés rendkívüli összehívását nála kell kérni.

A művészeti vezető köteles a Közgyűlést összehívni a szükséges intézkedések megtétele céljából, ha a Stúdió vagyona az esedékes tartozásokat nem fedezi; az egyesület előreláthatólag nem lesz képes a tartozásokat esedékességkor teljesíteni; vagy az egyesület céljainak elérése veszélybe került. Az így összehívott Közgyűlésen a tagok kötelesek az összehívásra okot adó körülmény megszüntetése érdekében intézkedést tenni vagy a Stúdió megszüntetéséről dönteni.

4. Kezeli a Stúdió vagyont, felhasználásáról intézkedik, gondoskodik a könyvelés és a szükséges nyilvántartások vezetéséről. ~~Meghatározza~~ **Elkészíti** az évi költségvetést és azt ~~Ptk. 63. § (5) alapján, arról tájékoztatja~~ a Közgyűlés elé terjeszti. Feladata továbbá a Stúdió határozatainak, szervezeti okiratainak és egyéb könyveinek vezetése, az egyesület működésével kapcsolatos iratok megőrzése.
5. Dönt tagfelvételi ügyekben. Vezeti a tagság nyilvántartását.
6. A művészeti vezető feladatkörébe tartozik a beszámolók, az előző évről szóló számviteli beszámoló előkészítése és azoknak a Közgyűlés elé terjesztése, továbbá Stúdió jogszabály és az alapszabály szerinti szervei megalakításának és a tisztségviselők megválasztásának előkészítése, összehívott Közgyűlés napirendi pontjainak meghatározása, a Közgyűlésen válaszadás a Stúdióval kapcsolatos kérdésekre. A művészeti vezető éves beszámolójában a Közgyűlés előtt köteles tevékenységéről, intézkedéseiről, a Stúdió tevékenységéről és a Stúdió mindenkori anyagi helyzetéről beszámolni.
7. Dönt arról, hogy a Stúdió által szervezett kiállításokon mely alkotások szerepeljenek, pályázatokra mely művek nevezhetők be. Amennyiben ez irányú döntését bárki megtámadja, a vita eldöntésére külön, nagy szakmai tekintéllyel rendelkező, képzőművészettel foglalkozó szakemberből álló

zsúrit kell felkérni. A felkérést a közgyűlés, vagy annak megbízott képviselője teszi. Csak a zsűri döntése alapján módosíthatja a Közgyűlés a művészeti vezető döntését.

E rendelkezésre a Stúdiót képviselő alkotások magas esztétikai színvonalon tartása miatt van szükség.

8. A művészeti vezető döntéseiben, lehetőség szerint, kérje ki és vegye figyelembe a tagság véleményét.
9. A művészeti vezető csak a tagság nagykorú felsőfokú rajzpedagógiai vagy képzőművészeti, esztéta, művészettörténész, illetve művészetterapeuta, vagy pszichológus végzettségű tagjai közül választható, mivel a Stúdió profiljából adódóan vezetése megfelelő szakképzettséget igényel.

Művészeti vezető csak az lehet:

- aki **nagykorú személy, akinek a cselekvőképességét a tevékenység ellátásához szükséges körben nem korlátozták.** ~~legalább korlátozottan cselekvőképese, kivéve, ha a cselekvőképességét a bíróság a képviseleti joggal érintett ügyesoportban korlátozta, és~~
- aki magyar állampolgár,
- aki tagja a Stúdiónak.

Művészeti vezető nem lehet:

-az, aki **bűncselekmény elkövetése miatt jogerősen szabadságvesztés büntetésre ítélték, amíg a büntetett előlethez fűződő hátrányos következmények alól nem mentesült.**

-akit **e foglalkozástól jogerősen eltiltottak, akit valamely foglalkozástól jogerős bírói ítélettel eltiltottak, az eltiltás hatálya alatt az ítéletben megjelölt tevékenységet folytató jogi személy vezető tisztségviselője nem lehet.**

- **az eltiltást kimondó határozatban megszabott időtartamig nem lehet vezető tisztségviselő az, akit eltiltottak a vezető tisztségviselő tevékenységtől.**

~~— a közügyek gyakorlásától nines eltiltva, és vagy~~

~~— aki a szabad mozgás és tartózkodás jogával rendelkező személyek beutazásáról és tartózkodásáról szóló törvényben meghatározottak szerint a szabad mozgás és tartózkodás jogával rendelkezik, vagy~~

~~— aki a harmadik országbeli állampolgárok beutazásáról és tartózkodásáról szóló törvény hatálya alá tartozik, és bevándorolt vagy letelepedett jogállású, illetve tartózkodási engedéllyel rendelkezik,~~

10. A művészeti vezető törekedjen a Stúdió szellemi életében a magas fokú esztétikai és művészeti színvonal fenntartására.
11. **Az egyesületet érintő megszűnési ok fennállásának, felmerülésének mindenkori vizsgálata és annak bekövetkezte esetén a jogszabályokban előírt intézkedések megtétele.** A Stúdió megszűnése esetén a még szükséges intézkedések megtétele, a megszűnés tényét bejelenti az illetékes nyilvántartó Törvényszéknek.
12. A művészeti vezető tevékenysége során a Stúdiónak okozott károkért, felelősséggel tartozik a Stúdióval szemben.

11. Titkár

1. A titkár ~~vezető~~ tisztségviselő feladata a művészeti vezető irányítása alatt, munkájának segítése.

Önálló képviseleti jogkörrel **nem** rendelkezik.

~~A művészeti vezető akadályoztatása esetén őt napi helyettesíti, ilyenkor a titkár látja el a Stúdió napi ügyvezetésének teendőit.~~

2. Feladata:

- Közvetíti és képviseli, összegyűjti a művészeti vezető felé és Közgyűlés elé a tagság véleményét, érdekeit.
- Vezeti a tagdíjnyilvántartást. A tagdíjfizetést elmulasztó tagot felszólítja a pótlásra. A tagdíjat a felszólítás ellenére sem fizető tag tagsági viszonyának megszüntetését kezdeményezi a Közgyűlés előtt.
- A Közgyűlés ülésén ellátja a jegyzőkönyvvezetési teendőket.
- A Közgyűlés határozatait az érintetteknek megküldi.
- Ellátja az alkotóműhely helyiségében a házigazda feladatokat.
- **Közreműködik a kiállítások előkészítésében.**
- **Segíti az adminisztrációs feladatok ellátását.**

3. Megválasztása a Közgyűlés hatáskörébe tartozik.

4. A titkár tevékenysége során a Stúdióknak okozott károkért, felelősséggel tartozik a Stúdióval szemben.

5. Titkár csak az lehet:

- aki legalább korlátozottan cselekvőképes, kivéve, ha a cselekvőképességét a bíróság a képviselői joggal érintett ügycsoportban korlátozta, és
- a közügyek gyakorlásától nincs eltiltva, és
- aki magyar állampolgár, vagy
- aki a szabad mozgás és tartózkodás jogával rendelkező személyek beutazásáról és tartózkodásáról szóló törvényben meghatározottak szerint a szabad mozgás és tartózkodás jogával rendelkezik, vagy
- aki a harmadik országbeli állampolgárok beutazásáról és tartózkodásáról szóló törvény hatálya alá tartozik, és bevándorolt vagy letelepedett jogállású, illetve tartózkodási engedéllyel rendelkezik,
- tagja a Stúdióknak.

12. Gazdálkodás

1. A Stúdió mint önálló jogi személy saját vagyonnal rendelkezik, gazdálkodási tevékenységet folytat, vagyonáról, gazdálkodásáról nyilvántartást, könyvelést vezet. A Stúdió csak célja megvalósításával közvetlenül összefüggő gazdasági tevékenység végzésére jogosult. Az egyesület vagyonát céljának megfelelően használhatja, vagyonát nem oszthatja fel tagjai között, és a tagok részére nyereséget nem juttathat.
2. A Stúdió bevételei:
 - pályázati támogatásból
 - tagdíjakból
 - jogi és magánszemélyek felajánlásaiból, hozzájárulásaiból, adományaiból
 - célja szerinti szolgáltató tevékenységért kapott ellenszolgáltatásból
 - alapítványoktól
 - a bázis partnerétől kapott természetbeli támogatásaiból
 - esetleg a Stúdió céljainak megvalósítása érdekében vállalkozási tevékenységéből
 - banki kamatokból
 - egyéb bevételekből
3. A Stúdió kiadásait a Közgyűlés ellenőrzésével a művészeti vezető állapítja meg az alapszabályban elfogadott célok és tevékenységi területek megvalósítása érdekében.
4. A Stúdió gazdálkodását a mindenkori hatályos számviteli jogszabályok alapján az egyszeres könyvvitel előírásain alapuló naplófőkönyv vezetésével kell könyvelni. A bevételek és kiadások különbözetét felhalmozott vagyonként kell kimutatni.

5. Külön kell nyilvántartani:
- a céltámogatások, pályázatok elszámolásait.
 - a gazdasági – vállalkozási tevékenységekből származó bevételeket.
6. A Stúdió tartós fogyasztási cikkeiről, eszközeiről, felszereléséről külön nyilvántartást kell vezetni, szükség esetén fel kell leltározni.

13. Bázisa

1. A Pécsi Gyermekotthon – külön együttműködési szerződében foglaltak szerint - támogatja a Stúdió működését.
2. Működésének zavartalan biztosítása érdekében megfelelő feltételekkel rendelkező helyiséget biztosít.
3. Dolgozói és növendékei részére biztosítja, hogy tagjai lehessenek a Stúdiónak, és benne zavartalanul tevékenykedhessenek.
4. A működéshez szükséges anyagokkal és eszközökkel támogatja a Stúdió tevékenységét.
5. A Stúdió tevékenységével szervesen bekapcsolódik a Pécsi Gyermekotthon pedagógiai, nevelési és terápiás rendszerébe. Elősegíti a gyermekotthon neveltségi színvonalának emelkedését, pedagógiai munkájának eredményességét. A Stúdió terjeszti és propagálja a Pécsi Gyermekotthon jó hírét.

14. A Stúdió megszűnése, örököse

1. A Stúdió megszűnik,
 - a) az egyesület egy másik egyesülettel egyesül (összeolvad, beolvad),
 - b) a legfőbb szerve a feloszlásáról határoz,
 - c) a bíróság feloszlatja,
 - d) a törvényességi ellenőrzési eljárás eredményeképpen a bíróság megszünteti vagy megállapítja megszűnését,
 - e) a fizetésektelensége miatt indult eljárásban a bíróság megszünteti, és az egyesületet a nyilvántartásból törlik.
2. Az (1) bekezdés b)-e) pontjaiban foglalt esetekben az egyesület jogutód nélkül szűnik meg. Az (1) bekezdés b) pontjában foglalt esetben végelszámolási eljárást, a c)-d) pontjában foglalt esetekben pedig kényszer-végelszámolást kell lefolytatni.
3. Rendelkezés a fennmaradó vagyonról:
 - a) Az egyesület jogutód nélküli megszűnése esetén a hitelezők követeléseinek kiegyenlítése után fennmaradó vagyont a művészetterápiával, vagy amatőr képzőművészeti tevékenységgel foglalkozó, a Közgyűlés által meghatározott – ennek hiányában a nyilvántartó bíróság által kijelölt – a Stúdió céljához hasonló cél megvalósítására létrejött, a művészetterápiával, vagy amatőr képzőművészeti tevékenységgel foglalkozó **közhasznú egyesületnek, vagy, ha ez nem lehetséges akkor hasonló cél megvalósítására létrejött közhasznú szervezetnek** kell átadni.
 - b) A fennmaradó vagyon sorsáról a nyilvántartó bíróság a törlést kimondó határozatában rendelkezik, a vagyonátruházás teljesítésére szükség esetén ügygondnokot rendel ki. A vagyon feletti rendelkezési jog az egyesület törlésével száll át az új jogosultra.

15. A Stúdió bélyegzője

A Stúdió hivatalos pecsétje kör alakú bélyegző, mely Csontváry Képzőművészeti Stúdió Egyesület Pécs felirattal és középen gyermek rajz alapján készített emblémával rendelkezik.

16. Záradék

Ez az alapszabály az alakuló közgyűlésen elfogadott alapszabályzat módosítása egységes szerkezetbe foglalva, félkövér betűkkel kiemelve benne **a legújabb** módosított részeket.

A következő pontok kerültek módosításra 2013. június 12-én: 1.1., 2., 2.1., 2.3., 3.2., 3.10., 5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 5.5., 6.2., 6.3., 6.4, 7.1., 9. (a korábbi 8. pontból, 9., 8.3. pontból 9.4. pont lett,) 9.1., 9.2., 9.6., 10.1., 10.4.(a korábbi 2. alpont 4. alpont lett,) 10.5.(a korábbi 3. alpont 5. alpont lett,) 10.6, 10.7.(a korábbi 4. alpont 7. alpont lett változatlan szöveggel,) 10.8.(a korábbi 7. alpont 8. alpont lett változatlan szöveggel,) 10.9. (a korábbi 8. alpont 9. alpont lett és bővítésre került) 10.10. (a korábbi 9. alpont 10. alpont lett változatlan szöveggel,) 11.1-5., 13. pont helyett 12. lett és minden alpontja módosult, 14. pont helyett 13. lett és módosultak 13.1., 13.5., alpontok, 15. pont helyett 14. lett és minden alpontja módosult, 16. pont teljes terjedelemben módosult és kiegészítésre került.

Bővült továbbá a következő pontokkal: 2.8., 2.9., 5.6., 6.5., 7.3., 7.4., 7.5., 8., 9.3., 9.4.b, 9.4.g-1, 9.5., 9.6., 10.2.-3., 10.11-12., 15.,
Törölve lettek a régebbi 9., 10.5., 12., pontok.

A következő pontok kerültek módosításra, kiegészítésre 2016. március 10-én.:

A következő pontok kerültek módosításra: 2, 3.12, 5.5, 5.5.d), 5.5.e), 8.3, 8.4, 9.3, 9.5 a) c) d), 10.1, 10.9, 11.1, 11.5.

Bővült továbbá a következő pontokkal: 3.13, 7.6

A következő pontok kerültek módosításra, kiegészítésre 2016. július 21-én.:

A következő pontok kerültek módosításra: 5.1, 5.5, 8.3, 9.5, 9.6, 10.1, 10.3, 10.4, 10.9, 10.11, 11.1, 11.2, 14.3, 16

Bővült továbbá a következő pontokkal: 9.7

A Csontváry Képzőművészeti Stúdió alapszabálya 16 pontból áll, és további alpontokat tartalmaz.

Elfogadta a módosítást Stúdió Közgyűlése 2016. július 21-én.

Hitelesítik:



Platthy István
Művészeti vezető



Krieser Angéla
titkár



Merckle Lászlóné
tag